

제38강 침삭지도

1. 침삭 지도

학생들의 원고를 침삭지도 할 때, 가장 유념할 일은 붓을 들지 말고 학생의 원고를 눈으로 끝까지 보는 자세이다. 학생의 원고를 보면 모순투성이고 허름하기 그지없지만, 그 학생에겐 최선의 작품이라는 것을 잊어서는 안 된다. 그래서 침삭지도를 할 때는 아무리 바빠도 그 글을 다 읽고 지도를 해야 한다.

그리고 학생들의 글을 침삭지도 할 때 한번으로 그쳐서는 안 된다. 먼 미래를 보고 올바르게 글을 지도하기 위해서는 연속적인 지도가 필요하다.

1) 글의 주제

지은이인 학생이 이 글에서 나타내려고 한 의도가 무엇인지 알아야 한다. 주제가 글보다 너무 크거나 작으면 효과를 거둘 수 없다. 그러니까 글의 주제는 그 글에 알맞게 설정되어야 한다.

주제는 참신한 것이 좋으나, 늘 참신한 것일 수는 없다. 평범한 것이면 글쓰이가 자신 있는 내용이어야 효과를 거둘 수 있다.

주제는 구체적이어야 한다.

2) 글의 소재

주제가 결정되었으면 소재를 알맞게 선택했는가를 살펴보아야 한다. 글을 쓸 때 그 글에서 필요 없는 소재는 과감하게 버릴 수 있는 용기가 필요하다.

3) 글 쓰는 태도

아무리 좋은 주제와 소재를 선택했다 하더라도, 그 글의 신뢰성이 없으면 독자에게 감명을 줄 수 없다. 글 쓰는 태도는 솔직함이 생명이다.

4) 문장 쓰는 요령

- ① 주어와 서술어의 관계가 맞는가?
- ② 필요 없는 수식어는 없는가?
- ③ 접속 부사가 지나치게 많이 쓰이지 않았나?
- ④ 한 문장 안에서 같은 단어가 두 번 이상 쓰이지 않았나?

2. 침삭지도의 실제

<작품 1>

동 생

1학년 ○ ○ ○

내 동생은 다섯 살이다. 그리고 우리 동생은 남자다. 그리고 내 동생은 얼굴이 귀엽다. 그리고 동생은 컴퓨터 게임을 좋아한다. 무슨 게임을 좋아하냐면 스타를 좋아한다. 그 게임을 왜 좋아하냐면 거기에 전투가 있기 때문이다.

우리 동생은 전투를 좋아하기 때문에 팽이 돌리기를 잘 했으면 좋겠다. 왜냐면 팽이를 못 돌리기 때문이다. 그리고 내 동생은 제일 좋아하는 것은 컴퓨터다.

내 동생의 자라는 축구다. 축구가 왜 자랑거리냐면 축구를 엄청나게 잘하기 때문이다.

<침삭지도 예>

1학년 학생의 작품으로 간결한 문장으로 비교적 잘 쓴 편이다.

1) 주어의 통일이 필요하다.

‘내 동생’, ‘우리 동생’, ‘동생’ 등 주어가 섞여있는데, 한 가지로 통일하는 것이 좋고 가능하면 동생의 이름을 밝혀서 써주는 것도 좋다. ▶ 내 동생은 다섯 살이다. 내 동생, ○○는~~

2) ‘그리고’를 빼고 읽어봐서 말이 이어지면 빼는 것이 더 자연스럽다.

3) 이 글을 통해서 동생에 대해 자세히 알 수 없다. 게임이나 놀이 뿐 아니라 다른 부분에서 좀 더 구체적으로 설명하면 동생이 마치 내 옆에 있는 사람처럼 자연스럽게 느껴질 것이다.

<작품 2>

불조심을 하자

5학년 ○ ○ ○

이제는 우리 모두가 불조심을 해야 된다. 왜냐하면 불이 나가 가장 좋은 계절인 겨울이 다가왔기 때문이다. 겨울에 아무리 불이 많이 나는 계절이라도 우리 모두가 불조심 예방을 하면 지금보다 불사고가 줄어들 것이다.

먼저 외출 시에는 가스 밸브를 꼭 잠그고 간다.

둘째, 집에서 물장난을 하지 않기이다.

셋째, 들판이나 산에서 불 피우기 않기이다.

넷째, 불꽃놀이를 하지 않기이다.

이밖에도 주의 사항은 수없이 많을 것이다. 이제 우리 모두가 불조심을 한다면 불 걱정하지 않고 살 수 있는 세상이 올 것이다.

<첨삭지도 예>

‘불조심’과 같은 주장하는 글은 목적이 분명한 글이지만 경험에서 나온 글이라기보다는 타인에 의해 숙제로 강요당하는 글이 더 많다. 그래서 진심으로 우려나온 글이 많지 않고 누구나 할 수 있는 이야기를 나열하기 쉽다.

- 1) 불사고가 난 현장을 직접 간접으로 본 경험을 먼저 쓰고
- 2) 불이 나면 어떤 피해가 있는지 나열한다.
- 3) 또한 불조심의 범위가 너무 넓기 때문에 산불이나, 가정에서 일어나는 불 등 그 범위를 정해서 불조심 방법을 구체적으로 쓴다.
- 4) 불은 우리에게 유익한 점이 많다. 하지만 유익한 불을 무책임하게 사용할 경우, 유익한 불이 나 뿐 아니라 주변 사람까지 큰 피해를 줄 수 있기 때문에 불조심의 중요성을 다시 한번 강조한다.

3. 퇴고의 중요성

첨삭지도에 앞서 학생들이 자신이 쓴 글을 여러 번 읽게 해서 퇴고에 신경 쓰게 한다. 내가 쓴 글에 만족하는지 글의 종류, 주제에 맞는지 정확한 표현을 사용하고 있는지 살펴보게 한다.

읽기 좋고, 전달하기 쉬운 문장이 되려면 한 문장을 30자~50자를 넘기지 않도록 한다.

또한 가장 중요한 것은 글 쓰는 태도이다. 솔직하고 진솔한 표현으로 독자에게 감동을 주는 글을 썼는지 확인하고 퇴고를 하게 한다.