

# 미디어 스피치(2)

## 1 현장 리포팅의 핵심사항

- 현장성/순발력/연출력이 있어야 함

## 2 3단계 발성 훈련(음량조절)

- 같은 발성은 단조롭고 현장감을 높이기 어려움
- 장소, 상황에 따른 음량 조절 필요
- 복식 발성의 훈련 필요

## 3 인터뷰 할 때의 유의점

- 인터뷰 하고자 하는 상대방의 기본정보 및 특징 파악 필요  
→ 기본정보와 특징 파악은 상대방에게 적절하고,  
무례하지 않은 질문을 할 수 있어 원활한 인터뷰 진행이 가능함

## 4 라디오 진행의 자질

- 호감을 줄 수 있는 목소리 연출 및 연기력 필요