

수업참관록

참관자명 : 김예린

강의명		강의참관	차시	1차시
수업내용	단계	참관관점	참관내용	
	도입	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 	<p>지난 주말 활동(‘했어요’)과 이번 주말 활동(‘할 거예요’)을 명확하게 대비하여 주제를 제시함.</p> <p>대화 청취 후, 학습자 질문을 통해 본시 문법 ‘-(으)ㄹ 거예요’의 필요성을 자연스럽게 인지시킴.</p>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 	<p>교재 어휘와 추가 어휘를 함께 제시함. 쉬운 한국어와 봄짓으로 어휘의 미묘한 차이를 설명함. 학생-학생 간의 Q&A 반복으로 어휘 발화 연습을 극대화함. 동사를 보고 ‘을 거예요’로 변환하는 기계적 형태 연습을 집중적으로 진행함.</p>	
	정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 	<p>교재 연습 문제를 풀고, 개인 주말 계획을 묻는 질문(‘어디에 \$\rightarrow\$ 뭐 할 거예요?’)을 통해 의사소통을 유도함.</p>	
	학습자료 및 기타	<ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 	<p>학습자 수준에 맞게 발화 속도가 느리고 쉬운 단문 위주로 진행되어 이해도를 높였음. 발음 시 ‘꺼예요’를 강조하여 명확히 지도함. 교재 외에 PPT/그림 카드를 사용하여 시각적 이해를 도왔으며, 숙제 자료(선물)를 준비하여 배부함.</p>	
수업에 대한 소감 및 배운점		<p>이전 학습과의 연계를 통해 새로운 문법의 필요성을 인지시키는 도입 방식과 반복적인 질의응답을 통한 숙달 과정이 매우 효과적이었음.</p>		

참관자명 : 김예린

강의명		강의참관	차시	2차시
수업내용	단계	참관관점	참관내용	
	도입	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 	<p>지난 시간에 이어 주말 활동 주제로 듣고 말하기를 공부함을 알림. 듣기 문제(1~3번)를 먼저 해결하고, 말하기 활동(4~5번)으로 연결됨을 제시함.</p>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 	<p>1차 청취 후 학습자끼리 정답을 확인하는 시간을 줌. 2차 청취 시 교사가 필요한 부분에서 대화 내용을 끌어주어 이해를 도움. 학습자들을 짹 지어 대화하게 함. 교사는 학생들의 발화 중 진장한 학생의 실수를 바로잡아 주거나, 발화의 이유를 질문하여 대화 내용의 깊이를 더함.</p>	
	정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 	<p>대화 2를 다시 듣고 교사와 역할을 바꾸어 따라 읽기(Role Play)를 진행하여 최종 이해도를 확인함.</p>	
	학습자료 및 기타	<ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 	<p>학습자 수준에 맞게 발화 속도가 느리고 쉬운 단문 위주로 진행됨. 발음 시 '꺼예요'를 강조하여 명확히 지도함.</p>	
수업에 대한 소감 및 배운점		<p>듣기 평가 후 대화문 전체를 따라 읽게 하는 활동은 듣기 이해와 동시에 발화 능력을 향상시키는 좋은 연결 고리임을 배움.</p>		

참관자명 : 김예린

강의명		강의참관	차시	3차시
수업내용	단계	참관관점	참관내용	
	도입	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 	<p>교재 24쪽의 대화 1을 듣고, 민수 씨의 취미(낚시)와 유키 씨의 취미(수영)를 확인하게 함.</p>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 	<p>교사의 몸동작을 보고 해당 취미를 맞추는 활동을 통해 어휘의 인출 속도를 높임.</p>	
	정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 	<p>교재를 보지 않고 대화 2를 다시 들은 후, 학습자들이 직접 유키와 민수가 되어 '못해요' 문법이 포함된 대화를 만들어 발표하게 함.</p>	
	학습자료 및 기타	<ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 	<p>시종일관 밝고 부드러운 목소리로 진행함. 학습자들의 개별 이름을 불러 질문하고 격려하는 상호작용이 활발했음. 짹 활동 시 자리를 바꿔 대화하게 하거나, 뒤틀어서 질문하게 하는 등 다양한 활동 방식을 사용하여 지루함을 줄이고 참여도를 높임.</p>	
수업에 대한 소감 및 배운점		<p>시종일관 밝고 부드러운 분위기로 학습자들의 진정감을 풀어주면서도, 발음 및 문법 형태 지도 시에는 정확성을 놓치지 않는 균형 잡힌 모습이 좋았음.</p>		

참관자명 : 김예린

강의명		강의참관	차시	4차시
수 업 내 용	단계	참관관점	참관내용	
	도입	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 	지난 시간에 배운 취미 관련 어휘와 표현을 활용하여 이번 시간에는 대화를 듣고 말하는 활동을 할 것을 안내함.	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 	1차 청취 후 정답을 확인하고, 3번 문제처럼 지문이 길 경우 다시 듣기를 통해 학습자들이 세부 정보를 놓치지 않도록 유도함. 특히 '못 탔어요'처럼 지난 시간 문법이 활용된 부분을 인지하도록 함.	
	정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 	마크 씨의 예시를 통해 활동의 틀(취미/이유/빈도/장소)을 제시하고, 학습자들에게 활동지 빙蟾에 자신의 취미 정보를 먼저 쓰게 하여 준비 시간을 줌.	
	학습자료 및 기타	<ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 	소개 할 내용을 간략히 메모하게 하고, 읽는 것이 아니라 이야기하듯 자연스럽게 발표하도록 지도함.	
수업에 대한 소감 및 배운점		학습자들이 긴장하지 않도록 부드러운 목소리를 유지하여, 발표 시 '배드민턴 라켓에서 배드민턴 채'와 같이 자연스러운 표현을 즉시 교정해주는 세심한 지도가 돋보였음.		

참관자명 : 김예린

강의명		강의참관	차시	5차시
수업내용	단계	참관 관점	참관 내용	
	도입	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 	<p>교재 3과 사진(꽃과 음료수를 들고 방문)을 제시하여 '초대' 상황을 유추하게 함. 학생들의 친구 집 방문 경험을 질문하여 자연스럽게 주제와 연결함.</p>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 	<p>'초대하다/초대를 받다', '부르다', '방문하다', '파티를 하다/열다', '모임을 가지다', '식사를 함께 하다', '음식을 대접하다' 등 8개 어휘를 그림과 예문을 통해 익힘.</p>	
	정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 	<p>주어는 반드시 화자(나)여야 하며, 다른 사람의 생각이나 질문에는 사용할 수 없다는 문법적 제약을 예시(마이클 씨는 설까 해요? / 뭐 할까 해요?)와 함께 명확히 설명하고 오류를 교정함.</p>	
	학습자료 및 기타	<ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 	<p>어휘와 문법 학습 후 대화 1을 다시 듣게 하여 이해도가 높아졌음을 확인하고, 대화 전체를 따라 읽으며 학습 내용을 정리함.</p>	
수업에 대한 소감 및 배운점		<p>'대접하다'의 발음 규칙([대저파다])이나 '동료'의 비음화([동뇨]) 등 한국어의 음운 현상을 초급 단계에서도 놓치지 않고 지도하여 학습자들의 정확한 발음 습득을 도왔음.</p>		

참관자명 : 김예린

강의명		강의참관	차시	6차시
수업내용	단계	참관 관점	참관 내용	
	도입	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 	<p>학생들의 경험을 묻는 질문으로 학습 동기 및 참여도를 높였으며, 대화 듣기를 통해 학습 목표를 자연스럽게 제시함. 맥락 제시가 명확함.</p>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 	<p>어휘의 의미, 형태, 발음을 통합적으로 지도하여 심층적인 이해를 도왔음. 특히 'ㅂ+ㅎ' 격음화와 같은 발음 규칙을 초급 단계에서 명확히 짚어준 점이 전문적임.</p>	
	정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 	<p>학습 내용을 반복적으로 확인하는 절차를 통해 기억을 강화함. 사후 듣기는 학습 성취도를 확인하는 매우 효과적인 방법이었음.</p>	
	학습자료 및 기타	<ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 	<p>시각 자료(그림, 활동지)를 적절히 활용하여 어휘 이해를 돋고 말하기 활동의 구조를 제공함. 듣기 지문을 활용한 심화 분석은 매우 유용했음.</p>	
수업에 대한 소감 및 배운점		<p>① 오류 교정의 중요성: 초급 단계일수록 핵심 문법의 정확한 제약 조건을 확실하게 가르쳐야 한다는 점을 깨달음. 오류를 단순히 고쳐주는 것이 아니라 왜 틀렸는지를 설명하여 학습자의 인지적 성장을 유도해야 함.</p> <p>② 활동 설계의 원칙: 말하기 활동은 배운 어휘와 문법을 '써야만 하는' 상황을 만들어야 효과적임을 확인했으며, 학생들이 흥미를 느낄 수 있는 자유로운 주제(바비큐, 소풍, 결혼식)를 통해 즐거움과 학습을 결합시키는 교수법을 배워야겠다고 느꼈음.</p>		

참관자명 : 김예린

강의명		강의참관	차시	7차시
수 업 내 용	단계	참관 관점	참관 내용	
	도입	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 	학습 목표인 운동/여가 활동을 시작 자료와 질문으로 빠르게 연결하여 학생들의 배경지식을 활성화함.	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 	명사와 동사를 명확하게 구분하여 설명하고, 모국어(중국어)를 활용해 개념 이해를 도움. 반복적인 교사-학생 읽기로 정확한 발음을 유도함.	
	정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 	질문('주로 무슨 운동을 해요?')과 문법('수영이나 조깅을 해요')을 연결하여 실제 대화 맥락에서 문법을 익히도록 함.	
	학습자료 및 기타	<ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 	동사를 명사화하는 '-기' 문법을 자연스럽게 확장 지도하여 학습 내용을 풍부하게 함. '특히' '-지는 못하다'의 의미를 지도하여 표현의 정확도를 높임.	
수업에 대한 소감 및 배운점		발음 교육의 적극성: '인라인 스케이트([일라인])'의 발음 변화나 '노래를 부르다(불러요)'의 불규칙 활용 등 초급 학습자가 놓치기 쉬운 발음 및 형태 변화를 빠짐없이 지도한 점은 예비 교원으로서 본받아야 할 전문성임.		