

19 강

설명문 – Descriptions

■ 설명문이란?

하나의 주제에 대해 객관적으로 설명·기술하는 글이다. 교양·학술문이 모두 여기에 속하는데 다루는 분야가 언어 발달, 세계화, 생태계에 이르기까지 매우 다양하다. 또한 돈의 유래 등 특정 물건의 과거 쓰임새나 변천 등을 다루는 글도 여기에 속한다.

■ 독해 요령

① 설명문의 구성은 단순하다.

논리적인 글이기 때문에 오히려 지문 구성이 단순하며, 대부분 주제문이 지문에 분명하게 드러난다. 이 점을 염두에 두고 지문의 처음과 마지막 부분에 좀 더 유의해서 읽으면 글의 요지를 어렵지 않게 파악할 수 있다.

② 상식을 넓히고 학술 관련 어휘를 익힌다.

글의 구성은 단순하지만, 상당한 수준의 배경 지식과 어휘 실력이 받쳐주지 않으면 가장 까다로운 지문이 될 수 있다. 이런 유형의 지문에 대처하려면 문화, 역사, 과학, 의학, 언어 습득, 교육 분야 등 다방면에 있어서 여러분이 갖고 있는 상식을 넓힐 필요가 있다. 만일 어휘가 너무 어렵다고 느껴지면 본격적으로 지문을 읽기 전에 지문 아래에 정리된 단어들을 미리 훑어보아도 무방하다. 지문을 읽고 난 후에는 물론 각 분야별 관련 개념과 단어를 차근차근 정리해야 한다.

설명문 빈출 표현

The big difference between humans and animals is possessing language.

인간과 동물 간의 커다란 차이는 언어 습득에 있다.

In science, the acceptance of new ideas follows a four-stage sequence.

과학에서는 새로운 아이디어를 받아들일 때 4 단계의 과정을 거친다.

An important concept in understanding supply and demand theory is elasticity.

수요공급 이론 이해에 있어 중요한 개념이 탄성이다.

For a female to produce eggs, she needs to supplement her diet with blood.

암컷 모기가 알을 낳으려면 혈액으로 음식섭취를 보충해야 한다.

(☞Teacher's Note: eggs 알/난자)

Dieting is generally the first step towards developing an eating disorder.

일반적으로 다이어트가 섭식장애로 가는 첫 단계다.

Globalization refers to increasing international trade and foreign investment.

세계화란 국제 무역과 외국 투자의 증가를 의미한다.

Heart attacks result from coronary heart disease.

심장 발작은 관상동맥 심장질환으로 인해 발생한다.

Every human culture uses music to carry forward its ideas and ideals.

모든 인류 문화가 그 문화의 개념과 이상을 추진시키기 위해 음악을 사용한다.

Life spans will increase to 120, having an impact no society has ever had.

수명이 120 세까지 연장되면서 이전에 어떤 사회도 경험한 바 없는 영향을 가져올 것이다.

(☞Teacher's Note: expectancy, graying society 노령화 사회)

The most fundamental assumption is that...

가장 기본적으로 ~라고 가정한다.

Mini Test 10

◆ Q.1

One reason often given for studying history is the idea that lessons exist in the past from which contemporary societies can benefit and learn. This idea, although controversial, has always been an intriguing one for historians. Those who agree that _____ often quote philosopher George Santayana's famous statement, "Those who cannot remember the past are condemned to repeat it." Historians who ascribe to Santayana's philosophy believe that, for example, studying the events that led up to the major world wars or other significant historical events would allow society to chart a different and more favorable course in the future.

- (a) society can benefit from the past
- (b) the past must be understood on its own terms
- (c) knowledge of history helps us indirectly
- (d) history tries to explain the origins of ideas

☞Teacher's Note:

왜?, chart 도표차트 (v)계획하다

역사를 공부하는 이유로 자주 거론되는 것이 현대 사회가 과거로부터 도움을 받으며 교훈을 얻는다는 이론이다. 이런 생각은 논쟁의 여지가 있긴 하지만 역사가들에게 언제나 흥미롭게 다가온다. 사회는 과거로부터 도움을 받을 수 있다는 생각에 동의하는 역사가들은 종종 철학자 조지 산타야나의 명언 「과거를 기억하지 못하는 자는 필히 과거를 되풀이하게 된다」를 인용한다. 산타야나 파 역사가들은 예를 들어 세계대전이나 다른 중요한 역사적 사건의 원인이 된 사건들을 공부하면, 사회가 앞으로는 그와 다른 좀 더 유리한 향로를 계획할 수 있다고 믿는다.

역사를 공부하는 이유에 대한 설명문이다. 빈칸에는 지문의 핵심 요지가 와야 하는데, 요지는 첫 문장---역사 공부를 하는 이유는 현대 사회가 배울 수 있는 교훈이 과거에 담겨 있기 때문---에 잘 드러나 있다. 이 말을 놓쳤더라도 구체적인 사례를 보여주는 마지막 문장을 활용하면 된다. 세계대전 등 중요한 역사적 사건의 발생 요인을 연구하면 미래에 보다 나은 향로를 계획할 수 있다고 하므로 빈칸에는 「과거로부터 이익을 얻을 수 있다」는 (a)가 적당하다. (b)는 역사를 그 사건이 일어난 상황을 고려해서 이해해야 한다는 뜻으로 본문 내용과 관계없다.

contemporary 동시대의 benefit 이익을 얻다 controversial 논쟁거리의 intriguing 흥미를 자아내는 quote 인용하다 be condemned to 운명 지워지다 ascribe to ~에 속한다고 생각하다 chart 계획하다 favorable 유리한 on one's own terms 자기 방식으로

(a)

◆ Q.2

Even though a teen might look almost adult, a teenaged brain doesn't look like an adult brain, particularly the part of the brain called the prefrontal cortex. This part is involved in controlling impulses and decision-making. It gets thickest right before adolescence. Imagine a thick bush with lots of branches, twigs and roots-----lots of pathways and connections. During the teen years, the brain's job is to prune that bush and shape itself for adulthood. The connections that are used a lot _____, and those that are not used will wither and die.

- | | |
|---------------------------------|---|
| (a) will gradually disappear | (b) will survive and flourish |
| (c) will change more frequently | (d) will not be fully mature until age 25 |

☞Teacher's Note:

flourish=thrive

10 대 아이들은 성인과 비슷한 외모를 가지지만 그들의 뇌는 성인의 뇌와 다르며, 전두엽 대뇌피질이라 불리는 뇌 부분이 특히 그러하다. 이 부분은 충동을 억제하고, 결정을 내리는 데 관여한다. 또 사춘기 바로 직전에 가장 두꺼워진다. 많은 길과 연결망 같은 수많은 가지와 잔가지, 뿌리를 가진 무성한 덩굴을 상상해 보라. 10 대를 거치면서 뇌가 하는 일은 그 덩굴을 가지쳐서 성인 단계의 모습을 갖춰나가는 것이다. 많이 쓰이는 연결부위는 살아 남아 번성하고 그렇지 않은 부위는 시들어 사라지게 된다.

무성한 덩굴의 이리저리 뻗은 가지를 쳐내는 작업을 뇌신경의 연결망이 형성되는 과정에 비유하고 있다. 이 비유를 잘 이해해야 전체 글 이해에 무리가 없다. 빈칸 뒤의 문장에서 자주 사용되지 않는 연결부위는 시들어 죽는다고 했으므로 자주 사용되는 연결부위는 그 반대의 길을 걸을 것이다.

따라서 「살아 남아 번성할 것이다」는 (b)가 적절하다.

teenaged 10 대의 prefrontal cortex 전두엽 대뇌피질 impulse 충격, 자극 adolescence 청소년기 bush 덩굴 prune 잘라내다, 가지치다 wither 시들다 flourish 번성하다 mature 성숙한; 잘 발달된

(b)

◆ Q.3

The Greek philosopher Pythagoras in 6th century B.C. called 3 "the perfect number." Shakespeare wrote that there is luck in odd numbers, especially three. In most prescriptions of folk medicine three ingredients are necessary to ensure a cure. Indian philosophy speaks of the three worlds--- --heaven, sky and earth. We ourselves speak of the three parts of man-----body, mind and soul. The belief in the significance of the figure three spread throughout the West and East.

Q. What is the passage about?

- (a) The creativity of the concept of the perfect 3
- (b) The difference in the interpretation of a concept
- (c) A belief in the importance of the number three
- (d) The greatness of the Greek philosopher Pythagoras

☞Teacher's Note:

기원전 6 세기 그리스 철학자 피타고라스는 3 을 「완전한 수」라고 불렀다. 셰익스피어는 홀수, 특히 3 에 행운이 깃든다고 적었다. 대부분의 민간요법 처방에는 병을 완치하기 위해 세 가지 성분이 들어간다. 인디언철학에서는 천국, 하늘, 땅이라는 세 개의 세계가 있다고 한다. 우리들 인간 역시 육체, 정신, 영혼이라는 세 부분으로 이루어졌다고 말한다. 숫자 3 의 중요성에 대한 믿음은 동서양에 널리 퍼져 있다.

그리스 철학자, 셰익스피어, 인디언 등 다양한 예는 마지막 문장---동서를 막론하고 숫자 3 이 중요하게 여겨진다는 개념---을 지지하기 위한 것이다. 따라서 답은 (c)이다.

odd 홀수의 prescription 처방 folk medicine 민간요법 ingredients 성분 cure 치료
significance 중요성 figure 숫자

(c) 숫자 3 의 중요성에 대한 믿음

◆ Q.4

The Amish are a religious sect that originated in Germany and Switzerland. Many Amish migrated to Pennsylvania in the early 1700s. Most Amish families live on farms, although a minority work in skilled crafts like carpentry, furniture making, and blacksmithing. They believe in a literal interpretation of the Bible and turn their backs on modern standards of dress, worldly amusement, and higher education. Above all, the Amish value hard physical work and believe that those who do not find joy in work are somehow abnormal. Far from being ashamed of their nonconformity to worldly standards, the Amish pride themselves on being a peculiar people who separate themselves from the world.

Q. Which of the following is correct about the Amish?

- (a) They don't follow the secular lifestyle.
- (b) They value the balance between work and pleasure.
- (c) They don't want to settle in one place for a long time.
- (d) They moved to Pennsylvania to get religious freedom.

☞Teacher's Note:

(d)

아미시는 독일과 스위스에서 발생한 종교분파이다. 많은 아미시인들이 1700년대 초반에 펜실베이니아 주로 이주해갔다. 소수는 목공, 가구공예, 대장장이 일같이 기술직에 종사했지만 대부분은 농사 일을 했다. 그들은 성경을 글자 그대로 해석해야 한다고 믿고 현대식 옷, 세간의 즐거움, 고등교육에 등을 돌렸다. 무엇보다 아미시 사람들은 힘든 육체노동을 소중히 여기며, 일에서 즐거움을 찾지 못하는 사람은 아무래도 비정상적이라고 생각한다. 세상 기준에 따르지 않는 자신들의 삶을 전혀 부끄러워하지 않는 그들은 자신들이 세상과 분리된 특별한 사람들이라는 점에 자긍심을 가진다.

상식만을 이용할 경우 (d) 「종교의 자유를 얻기 위해 펜실베이니아로 건너왔다」를 정답으로 오인하기 쉽다. 아미시에 대해 배경 지식이 있다면 이 글을 쉽게 읽을 수 있지만 상식은 지문 읽을 때까지만 적용해야 한다. 정답을 고를 때는 알고 있는 상식은 접어두고, 전적으로 지문에 기반해서 풀자. sect 분파 migrate 이주하다 minority 소수 skilled 숙련된 craft (특수한 기술을 요하는) 직업 carpentry 목공 blacksmithing 대장장이 일 literal 글자 그대로의 interpretation 해석 turn one's back on 등을 돌리다 worldly 세속적인 abnormal 비정상적인 ashamed 부끄러워하는 nonconformity 불일치, 모순 peculiar 독특한; 특별한 secular 세속의, 이 세상의 (a) 그들은 세속적인 삶의 방식을 따르지 않는다.

◆ Q.5

Once there was no such thing as a film. (a) Then in the space of a few years, millions of people all over the world were going to the movies. (b) Good movies have the power to entertain, enchant, inform, and move us emotionally. (c) Though the movie industry came about quickly, it did not come out of nowhere. (d) It was, in part, based on other kinds of entertainment that were already around-----like plays and music hall shows.

☞Teacher's Note:

탄생

주제: 영화의 기원 / (b) 좋은 영화

한때 영화라는 것은 존재하지 않았다. (a) 그런데 몇 년 지나지 않아 전세계 수백만의 사람들이 영화를 보러갔다. (c) 영화 산업이 빠르게 등장했지만 어느 날 갑자기 생겨난 것이 아니었다. (d) 부분적으로 영화는 연극이나 음악을 공연과 같이 이미 우리 주변에 있던 다른 오락분야에 기초한 것이었다.

지문 전반부는 영화라는 장르의 갑작스런 출현에 대해 다루고, 후반부에서는 영화 출현의 근간이 된 오락 분야를 다룬다. 좋은 영화가 사람에게 미치는 영향을 말하는 (b)는 이런 전체적 글의 맥에서 벗어나 있다.

entertain 즐겁게 하다 enchant 매우 기쁘게 하다 come about (일이) 일어나다 come out of nowhere 갑자기 모습을 나타내다 in part 부분적으로

(b) 좋은 영화는 즐거움과 기쁨, 활기를 주며 우리를 감동시킨다.