

07. 기준이 서면 분류도 O.K

1. 차원의 개념이해

① ○(동그라미 크게, 빨간색) / □(네모 중간크기, 노란색) / ▷(세모 크게, 노란색) / ◇(마름모 중간크기, 빨간색)

차원		
크기	동그라미, 세모	네모, 마름모
색깔	동그라미, 마름모	세모, 네모

- \* 크기와 색깔이라는 차원에 따라 네 개의 도형을 분류할 수 있다.
- \* 아무리 복잡한 도형이 모여 있어도 차원을 제대로 이해하면 그 차원에 따라 분류할 수 있어 간편하다.
- \* 세모 네모는 “모양”을 말하는 것이고 노랑 빨강은 “색깔”을 나타내는 것이다. 이와같이 비교하는 기준, 각각의 특징들이 속하는 것, 또는 “어떤 점에서 다른가?”하는 점을 “차원”이라고 한다.

② (가)오리 그림 / (나)돼지그림

차원	(가)의 특징	(나)의 특징
다리	두 개	네 개
사는 곳	자연, 숲	돼지 우리
먹이	벌레 곤충	풀, 사료
이용도	고기, 알, 옷의 속 재료	고기

- \* 가와 나의 특징을 나누어 놓은 위 표를 보고서 차원을 찾아 낼 수 가 있다.
- \* 모든 사물의 속성을 이해하면 그 속성이 갖고 있는 차원을 기준 삼아 나눌 수가 있다.
- \* 이때 속성을 찾아 내는 것을 앞에서 공부 했듯이 관찰이라고 한다.

2. 분류의 확장

우리가 살고 있는 세계는 고정되어 있지 않다. 자고 나면 또 다른 변화를 맞는다. 여러 사물들이 성장하고 모양과 색깔의 변화를 수반한다. 그러나 이런 변화가 세상을 뒤바꿀만한 혼란을 야기 하지는 않는다.

다만, 이런 변화를 알고 예측하며 앞으로 어떤 준비를 해 나가야 하는지를 고민하는 교육이 필요하다.

#### ① 점진적 변화

- \* 우리 주변의 사물들은 한 장소에서 전혀 낯선 장소로 이동하기도 하고 작아지거나 점점 커지는 변화를 한다.
- \* 어떤 것아 시간이 지남에 따라 조금씩 변해 처음 상태로 돌아가지 않는 변화를 의미 한다.
- \* 인간- 사람의 나이, 키, 얼굴모양
- \* 사물의 변화- 샤프의 심, 지우개, 부탄가스
- \* 보이지 않는 실체- 젊음, 노령화 사회, 이념의 변화

#### ② 교대적 변화

- \* 어떤 사물이 같은 주기 안에서 반복적인 변화를 수반하는 것이다.
  - \* 신호등이 일정시간이 지나며 빨간색에서 파란색으로, 파란색에서 빨간색으로 반복하는 것을 말한다.
  - \* 이때는 차원의 하나만이 반복되는 것을 의미한다.
- 예) 왼쪽 오른쪽을 반복해서 움직이는 공이 있다고 하자.(테니스 공) 이 공은 모양, 크기가 변하는 것이 아니라 위치라는 차원만이 바뀌는 것이다.

#### ③ 순환적 변화

- \* 점진적인 변화가 계속되다가 처음의 상태로 돌아가는 것을 순환적 변화라 한다.
- \* 점진적 연속성 + 교대적 연속성을 동시에 가지고 있다.
- \* 여러 단계를 점진적으로 변화하며, 그 과정을 반복한 후에 원래의 위치로 되돌아간다.
- \* 이 변화 과정에서 어떠한 일정한 규칙을 발견해 내면 전체를 이해하는데 훨씬 시간이 절약된다.

### 3. 논리 놀이, 분류와 규칙의 확장

<학급 대청소 하기>

#### ① 대청소를 실시하기 전에 먼저 구획을 나눔

- 이때 차원과 분류를 설명하고 분단 별로 어떻게 나눌지를 토론하는 시간을 줌
- 학급문고를 정리하는 분단, 책상 등을 옮기는 분단, 물청소를 해야 하는 분단, 뒤 게시판 을 꾸미는 분단 등등

② 분단 별로 스스로 청소 구역을 맡음

• 왜 자기 분단이 그 일을 맡아 하고 싶은지에 대한 당위성을 분단 별로 발표하게 함

③ 청소가 끝나고 변화가 어떻게 일어났는지 이야기를 나누어 보게 함

④ 다음에 또 청소를 해야 하는 이유와 이것은 변화 중에 어떤 변화인지를 설명해 줌

#### <학교 내에 버려지는 물품 줍기>

① 아이들에게 버려진 물품을 하나씩 주우라고 함

• 이때 활동을 위해 미리 이곳 저곳에 물품을 배치해 놓아도 좋음

② 선생님의 주제하에 연필을 주운 사람, 색연필을 주운 사람, 공책을 주운 사람 식으로 나누어 앉게 함

③ 이들에게 왜 같이 앉게 되었는지를 묻고 기준, 차원에 대한 설명을 해줌

④ 색연필도 같은 회사 제품을 주운 사람, 같은 색깔을 주운 사람으로 더 세분화해서 나눌 수 있음을 놀이를 통해 알게 함

#### <학급문고의 책 정리하기>

① 아이들에게 책을 한 권씩 가져 오게 함

② 위인전을 가져온 사람, 동화책을 가져온 사람, 백과사전을 가져온 사람 등으로 나누어 봄

③ 차원을 달리해 과목별로 나누어 봄

• 사회, 과학, 미술, 국어 등

④ 책 제목의 첫 글자의 첫소리가 무엇인가를 기준으로 나누어 봄

• ㄱ, ㄴ, ㄷ...

• 이때 대부분의 도서관이 이 방법을 쓰고 있음을 알려줌

#### ♣ 심화 학습

\* 기준은 조금 어려운 말로 차원이라고 한다. 따라서 분류는 차원에 따라 나누는 것이고 통합은 같은 차원끼리 묶는 것이다. 차원을 발견하려면 주어진 대상의 특징을 찾는 것이 우선이다. 사물의 특징을 따라 나누는 것은 정보를 체계화하는 과정이다. 예를 들어 사과, 고등어, 접시, 감, 도마, 오징어 라는 정보를 그대로 두면 뒤죽박죽이 되지만 과일, 생선, 주방기구라는 기준으로 분류하면 편리하게 사용할 수 있다.

\* 논술에서도 같은 원칙이 적용된다. 논제로 제시된 것들을 가지고 글을 쓸 때 단락을 어떤 기준에 따라 써야 할 지가 명확하면 그 차원에 살을 엮기만 하면 된다.

\* 단락과 단락을 어떤 차원에 의해 나누어 써야 할지 계획 잡아놓는 것을 개요 짜기, 또는 글 틀 마련하기라고 하는 것이다.

예)

- \* 본론 첫 번째 단락- 직업을 가져야 하는 필요성
- \* 본론 두 번째 단락- 직업의 종류
- \* 본론 세 번째 단락- 직업을 선택하는 기준

#### ♣ 보충 학습

\* 빨래를 개는 일은 분류의 대표적인 예이다. 뒤죽박죽 섞여있는 옷들을 정리하기 위해서는 일정한 기준이 필요하다. 기준에 따라 옷의 행방은 달라진다. 기준이 옷의 주인이 면 아빠 옷, 엄마 옷, 내 옷, 동생 옷으로 나누어지고, 계절이면 여름옷과 겨울 옷으로 나누어 질 수 있다. 이처럼 같은 대상을 놓고도 기준을 세우는 방법은 여러 가지 가 될 수 있다. 여러 가지 기준 중 가장 적합한 기준을 찾으려면 연습이 필요하다.

\* 이 방법은 학년이 올라가 긴 제시문을 분석하는데 도움을 준다.

\* 제시문을 나눌때 적합한 기준이 무엇인지를 숙지한 학생은 제시문의 길이는 전혀 문제가 되지 않는다.